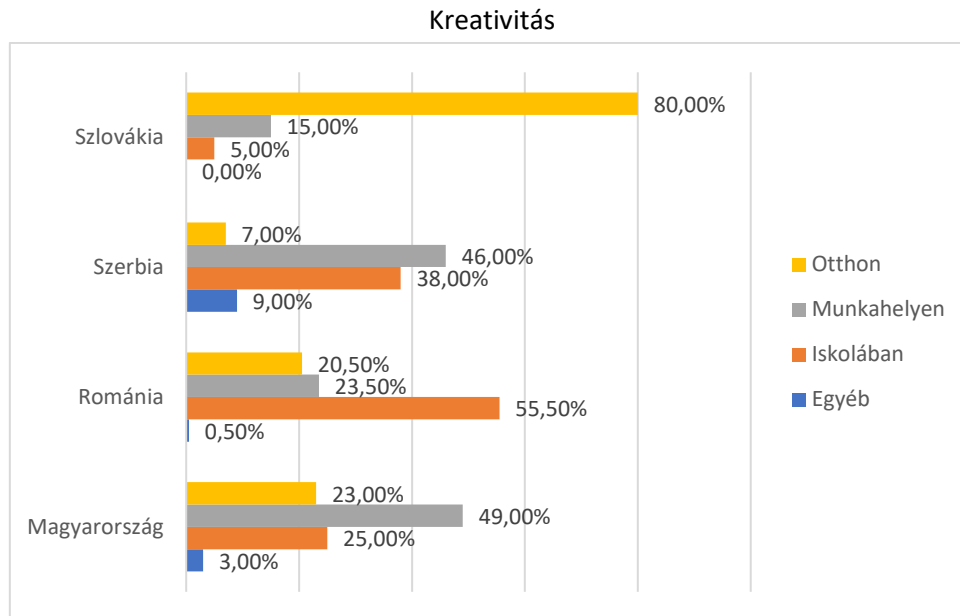


Kutatási eredmények – értékek elsajátításának helyszínei VIII.



A kreatív személy tulajdonságait elsősorban az intellektuális képességekkel hozza összefüggésbe. Minthogy a normák, szabályok, konvenciók a kommunikáció lehetőségeit, a megismerést és reagálást szabályozzák, sőt, korlátozzák, a kreatív attitűd egyik fő jellemzője a megszokottól való elszakadás igénye, a változásra, az újszerűségekre való törekvés.

Hogy mindezt hol lehet a leginkább elsajátítani, arra a szlovák válaszadók egyértelmű és határozott választ adtak: 80 százalékuk gondolja úgy, hogy a kreatív személyiség kifejlődése elsősorban a közvetlen környezetnek, a családnak köszönhető. A munkahelyet a válaszadók 15 százaléka, az iskolákat az 5 százaléka ikszelte be.

Szerbiában ugyanerre a kérdésre az a válasz született, hogy első helyen a munkahelyek azok, ahol teret engedhetnek kreatív énjük kibontakoztatásának (46%), de az iskolák is kiváló terepet szolgáltatnak ezen tevékenység gyakorlására a válaszadók 38 százaléka szerint. Az egyéb helyszíneket a válaszadók 9 százaléka, míg a családot 7 százaléka jelölte meg.

A román válaszadók az iskolákban bíznak a legjobban, mint kreativitást fejlesztő intézmény (55%), melyet a munkahelyek követnek a sorban (23,5%), de közel ennyien gondolják úgy, hogy a családban van erre a legtöbb lehetőség (20,5%). Az egyéb helyszínt 0,5% jelölte meg.

Magyarországon a válaszadók közel fele, 49 százaléka a munkahelyen éli meg a kreativitás szépségeit, de a diákok sem panaszkodhatnak, mert a válaszadók negyede, 25 százaléka szerint van erre lehetőség az oktatási intézményekben is. A családra 23 százalékban voksoltak, míg egyéb helyszínt az esetek 3 százalékában került említésre.